

Luis Antonio "Chato" Guerrero

*Agualongo*  
*Bambuco nariñense*

para coro (SATB)

Partitura general

Homenaje a compositores colombianos  
Centenario 2016  
Ministerio de Cultura  
Colombia

Fuente:  
Centro de Documentación Musical – Biblioteca Nacional de Colombia

Tamaño sugerido para impresión: Carta EE.UU. (21,59 x 27,94 cm)

Obra editada con autorización  
© de la presente edición: 2016 Ministerio de Cultura · República de Colombia

Editado en Colombia  
Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.  
Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro,  
por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello.

# *Agualongo*

*Bambuco nariñense*

Luis Antonio "Chato" Guerrero

(1916–2011)

Versión coro SATB: Javier Fajardo Ch.

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

7

12

17

Va - lle de\_A-triz le can - to\_\_\_\_ a mi Va - lle de\_A-triz le can - to\_\_\_\_ en las  
 Va - lle de\_A-triz le can - to\_\_\_\_ a mi Va - lle de\_A-triz le can - to\_\_\_\_ en las  
 La  
 La la la la la la la la la la la la la la

26

1.                   2.

- - to que re - na - cen mis i - lu - sio - nes. Ami - nes. Ay! Co-lom - bia - no

- - to que re - na - cen mis i - lu - sio - nes. Ami - nes. Ay! Co-lom - bia - no

la la

la la la la la la la la la la la la la la

31

1.                   2.

soy \_\_\_\_\_ del Va - lle de\_A - triz. Co-lom-bia - no La la la la la la la  
soy \_\_\_\_\_ del Va - lle de\_A - triz. Co-lom-bia - no La la la la la la la  
Co-lom-bia - no soy \_\_\_\_\_ del Va - lle de\_A - triz. La la la la la la  
Co-lom-bia - no soy \_\_\_\_\_ del Va - lle de\_A - triz. La la la la la la

37

la la la la la la la la En mi tie-rra la del Ga-le - ras en mi  
la  
la la la la la la la la La la la la la la la  
la la la la la la la la La la la la la la la

44

tie-rra la del Ga-le - ras las ñia - pan-gas y los tri-ga - les ya lo lar-go de sus pra-de - ras y.a lo  
la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
tie-rra la del Ga-le - ras las ñia - pan-gas y los tri-ga - les ya lo lar-go de sus pra-de - ras y.a lo

50

1.                   2.

lar-gó de sus pra-de - ras van a - le-gres es-tos can-ta - En mi res. ¡Ay! La la

la la la la la la la la la la la la Co-lom-bia-no

la Co-lom-bia-no

la la

lar-gó de sus pra-de - ras van a - le-gres es-tos can-ta - En mi res. ¡Ay! La la

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The score consists of four staves, each with a treble or bass clef. The lyrics 'la la la la' are repeated in a loop across all four staves. The key signature changes from G major to F# minor at the end of the section.

70

C

la ¡Ah! jah!

la ¡Ah! jah!

la Es al rit-mo de\_es-te bam-bu - co es al

la Es al rit-mo de\_es-te bam-bu - co es al

76

¡ah! jah! la la ¡ah! jah!

¡ah! jah! la la ¡ah! jah!

rit-mo de\_es-te bam-bu - co que yo brin-do por sus mu - je - res be-las ro-sas lin-dos ca - pu -

rit-mo de\_es-te bam-bu - co que yo brin-do por sus mu - je - res be-las ro-sas lin-dos ca - pu -

81

1.

¡ah! jah! ¡ah! la la ¡ah!

¡ah! jah! ¡ah! la la ¡ah!

- lllos be-las ro-sas lin-dos ca-pu - lllos y muy fie-les a sus que-re - res es al

- lllos be-las ro-sas lin-dos ca-pu - lllos y muy fie-les a sus que-re - res es al

86

2.

jah! Co - lom - bia - no soy  
jah! Co - lom - bia - no soy  
res. La la la Co - lom - bia - no soy

90

1. 2. rit. -----

triz. Co - lom - bia - no triz. La la la la la la la  
triz. Co - lom - bia - no triz. La la la la la la la  
del Va - lle de\_A - triz. triz. La la la la la la la  
del Va - lle de\_A - triz. triz. La la la la la la la

97

----- *lento y muriendo*

la la la la A mi Va - lle de\_A-triz, de\_A-triz le can - - - - to...  
la la la la A mi Va - lle de\_A-triz, de\_A-triz le can - - - - to...  
la la la la A mi Va - lle, a mi Va - lle de\_A - triz...  
la la la la A mi Va - lle, a mi Va - lle, de A - - triz...